

**Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой
или иными информационными ресурсами и материально – техническом оснащении**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1 г. Волжского»

Общеобразовательные программы в области музыкального искусства (предпрофессиональные, общеразвивающие)

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
1	2	3	4	5
1.	фортепиано	328	<p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ройзман. «Юный пианист», Москва, «Музыка», 1980г. 45 2. Ляховицкая. «Сборник пьес и этюдов», Ленинград, «Музыка», 1972г. 17 3. Николаева. «Фортепианная игра», Москва, «Музыка», 1983,1994гг. 25 4. Соколова. «Ребенок за роялем», Москва, «Музыка»,1983г. 8 5. Андреева –Конорова. «Первые шаги в музыке», «Советский композитор», 1991г. 10 6. Тургенева. «Пианист –фантазер», «Советский композитор», 1981г. 10 7. Гнесина. «Фортепианная азбука», «Советский композитор», 1981г. 15 8. Бетховен. «32 сонаты», Москва, «Музыка», 1983г. 2 9. Бах . «ХТК», Москва, «Музыка», 1979г. 25 10. Бах. «Партиты», Москва, «Музыка»,1980г. 8 11. Бах «Французские сюиты», Москва, «Музыка»,1980г. 15 12. Бах «Английские сюиты», Москва, «Музыка»,1980г. 6 13. Гайдн. «Избранные сочинения», Москва, «Музыка»,1978г. 58 14. Григ. «Избранные сочинения». Москва, «Музыка»,1980г. 34 15. Моцарт. «Избранные сочинения». Москва, «Музыка»,1979г. 71 16. Шопен. «Ноктюрны, вальсы», Москва, «Музыка»,1980г. 8 17. Шуберт. «Избранные сочинения», Москва, «Музыка»,1981г. 20 18. Ганон. «Пианист –виртуоз», «Музыкальная Украина»,1969г. 6 19. Милич. «Фортепиано 1-7 классы». «Музыкальная Украина»,1977г. 143 20. Клементи. «Сонатины», Москва, «Музыка»,1980г. 20 21. Мендельсон. «Детские пьесы», Москва, «Музыка»,1979г. 28 22. Бакулова. «Этюды на разные виды техники». Киев, «Музыкальная Украина», 1979г. 35 23. Черни. «Этюды», Москва, «Музыка»,1983г. 25 24. Крамер «Этюды», Москва, «Музыка»,1980г. 18 25. Лежгорн. «Этюды», Москва, «Музыка»,1980г. 50 26. Капчевский. «Современный пианист», Москва, «Музыка»,1983г. 20 	

			27. Чайковский. «Детский альбом». Москва, «Музыка»,1975г. 28. Чайковский. «Времена года». Москва. «Музыка»,1970г.	45 17
2.	синтезатор		Литература: 1. Чугунов Ю. Гармония в джазе. М.: Сов. Композитор, 1981 2. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. М., 1984 3. Петелин Р., Петелин Ю. Звуковая студия в РС. СПб.: ВНУ-Санкт-Петербург, 1998. 4. Обучение с увлечением. Нескучная антология облегченных популярных мелодий для фортепиано и синтезатора. Вып. 1-7. М.: Мелограф, 1999-2000 5. Красильников И.М. Игра на синтезаторе. Ростов, 2003. 6. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Музыка на РС. Sakewalk. СПб: БХВ – Санкт-Петербург, 1999 7. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Виртуальная звуковая студия SONAR – СПб: БХВ – Петербург, 2003. 8. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Профессиональные плагины для SONAR и Cubase – СПб: БХВ – Петербург, 2003	2 1 1 4 1 1 1
3.	скрипка	23	Литература: 1. Родинов. «Школа игры на скрипке». Москва. «Советский композитор», 1985г. 2. Григорян. «Школа игры на скрипке». Москва. «Советский композитор», 1991г. 3. Крыса. «Пьесы для скрипки», Москва. «Музыка»,1971г. 4. Акколаи. «Юный скрипач». Москва. «Музыка», 1970г. 5. Гольтерман. «Хрестоматия для скрипки», Москва. «Музыка»,1990г. 6. Маневич. «Ансамбли для скрипки», Москва. «Музыка»,1986г. 7. Беркович. «Пьесы для скрипки», Москва. «Музыка»,1985г. 8. Гарлицкий. «Шаг за шагом», Москва, «Музыка»,1976г. 9. Металлиди. «Ансамбли для скрипок», Москва, «Музыка»,1980г.	8 10 8 6 5 4 3 10 8
4.	баян	19	Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ : «баян». Составители- пр. Московской ДМШ им. И.О.Дунаевского: Гаврилов Л.В.; пр. Московского Государственного муз. училища им. Гнесиных: Мотов В.Н. ВМИИ им. Серебрякова. Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, Центральным научно-методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры. Литература: 1. Иванов А. «Начальный курс игры на баяне», Москва, «Музыка»,1977г. 2. Алексеев. «Подготовительный класс игры на баяне», «Музыкальная Украина»,1975 3. Денисов. «Баян (1- 5 классы)», «Музыкальная Украина»,1975г. 4. Демченко. «Технические упражнения для баяна», Москва, «Музыка»,1970г. 5. Стативкин. «Начальное обучение на готово -выборном баяне», Москва, «Музыка»,1989г. 6. «Музыка»,1989г. 7. Заболоцкий. «Знакомство с баяном», Москва, «Музыка»,1977г. 8. Алексеев. «Произведения зарубежных композиторов», «Музыкальная Украина»,1977г. 9. Чайковский. «Детский альбом», Москва, «Музыка»,1980г.	5 20 30 50 20 20 20 20 10 10

	вокал, эстрадный вокал)		<p>Составители- Н.С.Воинова, В.С.Смоляницкая, В.Д.Бородачева. Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, Всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры. Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арфенов «Хрестоматия для пения» вып. 1, 2, 3, 4, 5. Москва, «Музыка», 1983г. 20 2. Шуберт. Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха», Москва, «Музыка», 1981г. 5 3. Глинка. «Романсы и песни», Москва, «Музыка», 1989г. 5 4. Мусоргский. «Романсы и песни», Москва, «Музыка», 1980г. 10 5. Чайковский. «Романсы» 1,2,3,4,5 т, Москва, «Музыка», 1979г. 10 6. Гурилев. «Романсы» 1,2т., Москва, «Музыка», 1981г. 6 7. Варламов. «Избранные романсы», Москва, «Музыка», 1979г. 5 8. Булахов. «Избранные романсы», Москва, «Музыка», 1980г. 5 9. Григ. «Романсы и песни», Москва, «Музыка», 1980г. 5 <p>Образовательная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств (5-ти летний срок обучения): «эстрадное пение». Министерство культуры Российской Федерации научно-методический центр по художественному образованию. Составитель: Г.В. Палашкина, преподаватель Детской школы искусств им. М.А. Балакирева г. Москвы, 2002 г. 2</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С.В. Крупа-Шушарина, И.Я. Яровская. Сборник песен для детей и юношества. Изд. «Феникс» 2006 г. Ростов-на-Дону. 2 2. А. Зацепин. Песни из кинофильмов. Изд. «Музыка» 1976 г. 3 3. Е. Крылатов. Песни. Изд. «Советский композитор», 1989 г. 3 4. А. Пахмутова. Избранные песни. Москва, изд. «Советский композитор», 1989 г. 2 5. Е. Крылатов. Сборник песен для детей и юношества. Москва, изд. «Советский композитор», 1988 г. 2 6. Песни радио, кино и телевидения. Изд. «Музыка», 1962 г., 1982 г., 1983 г. 5 7. Э. Успенский. Лучшие песни для детей. РИО «Самовар», 1998 г. 1 8. М. Пляцковский. Лучшие песни для детей. РИО «Самовар», 1995 г. 1 9. Ю. Эннин. Лучшие песни для детей. РИО «Самовар», 1999 г. 1 	3
9.	домра	8	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ : «домра трехструнная».</p> <p>Составители- педагоги детских музыкальных школ г. Москвы: В.М. Евдокимов, Г.Е. Ларин. Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, Всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры. Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шелковю. «Ансамбли для домры. Москва, «Советский композитор», 1984г. 20 2. Шитенков .«Концертные пьесы для домры». Москва ,«Советский композитор», 1979г. 20 3. Александров. «Школа игры на домре», Москва, «Советский композитор», 1979г. 20 	2

			<p>4. Тонин. «Альбом домриста». Москва, «Советский композитор», 1984г.</p> <p>5. Шелков. «Хрестоматия домриста.(1- 5 класс)». Москва, «Советский композитор», 1986г.</p> <p>6. Красноярцев. «Педагогический репертуар домриста. Москва, «Советский композитор», 1982г.</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>50</p>
10.	валторна	1	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ : «класс тенора, баритона, тромбона, волторны».</p> <p>Составитель- А.Седралян.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР.</p> <p>Литература:</p> <p>1. Глобин. «Пьесы для волторны». Будапешт ,1973г.</p> <p>2. Галкин .«Пьесы для волторны». Москва, «Музыка», 1978г.</p>	<p>1</p> <p>10</p> <p>10</p>
11.	ксилофон, малый барабан	3	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ : «класс ксилофона , малого барабана».</p> <p>Составители- М.Турсын, Ю.Кузьмин.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР.</p> <p>Литература:</p> <p>1. Штейман .«Хрестоматия для ксилофона и малого барабана». Москва «Музыка», 1985г.</p> <p>2. Купинский. «Школа игры на ударных инструментах» , Москва, «Музыка», 1980г.</p> <p>3. Мултанов. «Ксилофон (1 - 5 класс)». Москва, «Музыка», 1978г.</p> <p>4. Брант. «Пьесы и ансамбли для ударных инструментов» , Москва, «Музыка», 1983г.</p>	<p>2</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>20</p>
12.	флейта	6	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: « класс флейты».</p> <p>Составители- профессора И.Ф. Пушечников, М.К. Шапошникова. Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР.</p> <p>Литература:</p> <p>1. Платонов «Школа игры на флейте» , Москва «Музыка», 1983г.</p> <p>2. Разанов. «Школа игры на флейте» , Москва, «Музыка», 1978г.</p> <p>3. Семенова. «Легкие пьесы для флейты» , Москва, «Музыка», 1977г.</p> <p>4. Семенова.«Легкие пьесы зарубежных композиторов для флейты». Москва, «Музыка», 1991г.</p>	<p>2</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>
13.	саксофон-альт	3	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: « класс саксофона – альта».</p> <p>Составители- преподаватели ДМШ г. Москвы: П.З.Барышникова, А.И. Фролова, Н.А. Веселый.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим</p>	<p>1</p>

			кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР. Литература: 1. Шапошников. «Альбом саксофониста» 1,2т. Москва, «Музыка», 1989г. 2. Металлиди. «Пьесы для саксофона», Москва, «Музыка», 1980г.	10 10
14.	бас-гитара	9	Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: «бас –гитара». Составители- В.В.Верейский (преп. ГМУ им.Гнесиных). Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР. 1. Шитенков. «Школа игры на бас –гитаре». Москва, «Музыка», 1983г. 2. Ариевич. « Хрестоматия игры на бас- гитаре». Москва, « Советский композитор», 1989 г.	2 10 2
15.	сольфеджио	543	Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: « сольфеджио». Авторы- Т.А. Калужская – преподаватель ДМШ Муз училища при Московской гос. консерватории им .П.И. Чайковского, заслуженный работник культуры РСФСР. Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры. Литература: 1. Колмыков, Фридкин.«Сольфеджио» 1ч.. Москва, «Музыка», 1989г. 2. Колмыков, Фридкин. «Сольфеджио» 2ч. .Москва, «Музыка», 1980г. 3. Баев, Зибряк. «Сольфеджио 1-2класс». Москва, «Музыка», 1994г. 4. Барабошкина. «Сольфеджио 1-2 класс», Москва, «Музыка», 1988г. 5. Давыдов. «Сольфеджио 3-4 класс», Москва, «Музыка», 1985г. 6. Ладухин. «Сольфеджио», Москва, «Музыка», 1980г. 7. Драгомиров. «Сольфеджио», Москва, «Музыка», 1980г. 8. Фридкин. «Чтение с листа на уроках сольфеджио», Москва, «Музыка», 1978г. 9. Русяева. «Чтение с листа на уроках сольфеджио». Москва, «Музыка», 1989г. 10. Котляровская. «Сольфеджио», Ленинград, «Музыка», 1989г. 11. Быканов, Стеклицкая. «Музыкальные диктанты», Москва, «Музыка», 1979г.	8 50 100 100 100 100 50 50 100 50 50 50

16.	музыкальная литература	347	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: « музыкальная литература».</p> <p>Авторы- А.И. Лагутин, Е.С.Смирнова.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бородин. «Князь Игорь»- клавиры. Москва, «Музыка», 1973г. 10 2. Мусоргский. «Борис Годунов»- клавиры. Москва, «Музыка», 1974г. 10 3. Даргомыжский. «Русалка»- клавиры. Москва, «Музыка», 1975г. 10 4. Глинка. «Руслан и Людмила»- клавиры. Москва, «Музыка», 1979г. 5 5. Глинка. «Иван Сусанин»- клавиры , Москва, «Музыка», 1978г. 5 6. Чайковский. «Евгений Онегин»- клавиры. Москва, «Музыка», 1975г. 5 7. Римский –Корсаков. «Садко»- клавиры. Москва, «Музыка», 1980г. 5 8. Бизе. «Кармен»- клавиры. Москва, «Музыка», 1980г. 5 9. Смирнова .«Хрестоматия по русской муз литературе». Москва, «Музыка», 1988г. 15 10. Смирнова. «Музыкальная литература для 6-7класса» , Москва, «Музыка», 1980г. 50 11. Прохорова. «Хрестоматия по советской муз. литературе» , Москва, «Музыка», 1980г. 15 12. Прохорова. «Советская муз литература» , Москва, «Музыка», 1989г. 100 13. Лагутин .«Хрестоматия по муз .литературе для 4 класса. Москва, «Музыка», 1980г. 15 14. Лагутин. «Музыкальная литература для 4 класса». Москва, «Музыка», 1987г. 100 15. Прохорова .«Муз .литература зарубежных стран» . Москва ,«Советская музыка», 1987г. 100 16. Прохорова. «Хрестоматия по муз. литературе зарубежных стран» , Москва, «Советская музыка», 1989г. 100 17. Г. Калинина. «Музыкальная литература. Вопросы, задания, тесты.» Выпуск 1,2,3. М.,2000 г. 15 18. Е. Калинина. «Мировая художественная культура. Тесты по культуре зарубежных стран, тесты по русской культуре». М.,2000 г. 3 19. Н. Белкина, Е.Смагина. Программа-хрестоматия по предмету «История, теория музыкально-художественной культуры для 5 класса ДМШ». Волгоград. 1998 г. 2 	8
17.	слушание музыки	214	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ : «слушание музыки».</p> <p>Составитель- преподаватель Московского муз-пед. колледжа: Н.А. Царева.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Н. Царева. « Уроки госпожи мелодии.» Учебное пособие по слушанию музыки для 1 класса ДМШ и ДШИ с фонохрестоматией. Москва,1999 г. 15 2. Л. Акимова. «Учимся слушать музыку». Пособие по музыкальной литературе для учащихся ДМШ и ДШИ с фонохрестоматией, первый год обучения, под редакцией Е. Лисянской. Москва, 1999 г. 15 	8
18.	хоровое пение	379	Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: «хоровой класс	4

		<p>(коллективное музицирование)».</p> <p>Составители- профессор В.С. Попов, старший методист М.Р. Иодко, профессор П.В. Халабузарь.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гольденштейн. «Произведения для детского хора» , Москва, «Музыка», 1970г. 10 2. Дунаевский. «Детские хоры» , Москва, «Музыка», 1979г. 10 3. Теличеева . «Детские хоры» . Москва, «Музыка», 1980г. 10 4. Филиппенко. «Детские хоры» , Москва, «Музыка», 1985г. 10 5. Шаинский. «Детские хоры» , Москва, «Музыка», 1990г. 10 6. Кабалевский. «Песни для детей» , Москва, «Музыка», 1980г. 10 7. Лавандовская. «Анталогия детской песни» , Москва, «Музыка», 1970г. 10 8. Тищенко. «Хоровые произведения на военную тему» , Москва, «Музыка», 1980г. 10 9. Попов . « Русская народная песня в детском хоре». М., «Музыка», 1985 г. 20 10. А. Рубинштейн. «Горные вершины». Переложение для хора. М., «Музыка», 1996 г. 7 11. А. Даргомыжский. «Сборник песен для средней школы». М., « Музыка.», 1982 г. 5 12. Анцев. «Курс сольфеджио», ч.2. М., « Музыка», 1999 г 15 13. Мендельсон. «Сборник хоров». М., «Музыка», 1982 г. 20 14. Моцарт. «4 песни для разных составов хоров». М., «Музыка», 1986 г. 20 15. «Песни стран народной демократии». М., «Музыка», 1979 г. 7 16. Луканина. «Сборник песен для ДМШ и ДШИ». М., «Музыка»,1998 г. 10 17. М. Глинка. Хоры из оперы «Руслан и Людмила». М., Музыка», 1991 г. 10 18. П. Чайковский. «Хрестоматия по хоровой музыке».М., «Музыка», 1985 г. 10 19. Сапожников. «Английские народные песни».М., «Музыка», 1987г. 5 20. Обр. Пукста. «Белорусские народные песни». М., «Музыка», 1963 г. 10 21. «Хоровые произведения для музыкально-педагогических училищ», М., «Музыка»,1969 г. 10 22. «Французские народные песни». Ленинград, «Музыка»,1972 г. 16 23. Давиденко. «Избранные хоры и песни». М., «Музыка», 1998 г. 15 24. «Песни советских композиторов для смешанного хора». М., «Музыка», 1986 г. 15 25. Носов. «Хрестоматия по чтению хоровых партитур». М., «Музыка», 1969 г. 20 26. Держинский. Хоры из опер «Тихий дон», «Поднятая целина». М., «Музыка»,1973 г. 15 27. Коваль. 2 хора из оратории «Емельян Пугачев». М., «Музыка»,1963 г. 3 28. Коваль. Хор из поэмы «Сказ о партизане». М., «Музыка», 1985 г. 10 29. Шварц. «Репертуар хоровых коллективов художественной самодеятельности». М., «Музыка»,1975 г. 5 30. Свешников. «26 народных песен» в обработке Свешникова. М., «Музыка»,1987 г. 7 31. Леонтович. «Украинские народные песни» под ред. Леонтовича. М., «Музыка», 1978 г. 4 32. Новиков. «Ррусские народные песни» в обработке Новикова. М., «Музыка», 1986 г. 3 33. Пркофьев. «Песня об Александре Невском» из кантаты «Александр Невский». М., 5 	
--	--	--	--

			«Музыка», 1996 г.	5
19.	общее фортепиано	120	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ : « общее фортепиано».</p> <p>Авторы- Е.В.Аникиенко, Е.Г.Гасанова, В.М.Загоринская, Н.Н.Лебедева.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ройзман. «Юный пианист». Москва, «Музыка», 1980г. 30 2. Ляховицкая. «Сборник пьес и этюдов». Ленинград, «Музыка», 1972г. 30 3. Николаева. «Фортепианная игра». Москва, «Музыка», 1983,1994гг. 50 4. Соколова. «Ребенок за роялем». Москва, «Музыка»,1983г. 20 5. Андреева –Конорова. «Первые шаги в музыке». «Советский композитор», 1991г. 10 6. Тургенева. «Пианист –фантазер». «Советский композитор», 1981г. 10 7. Гнесина .«Фортепианная азбука». «Советский композитор», 1981г. 40 8. Натансон. «Музыка для детей». «Советский композитор», 1991г. 20 9. Бетховен. «32 сонаты». Москва, «Музыка», 1983г. 10 10. Бах. «ХТК». Москва, «Музыка», 1979г. 10 	5
20.	скрипичные ансамбли	20	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ «скрипичные ансамбли».</p> <p>Авторы: В.А.Бычкова, Д.А.Лепилова, И.И.Куус, М.А.Кифер.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК , управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маневич. «Ансамбли для скрипки» .Москва, «Музыка»,1986г. 20 2. Металлиди. «Ансамбли скрипок» , Москва, «Музыка»,1980г. 20 	3
21.	ансамбль (эстрадная специализация)	26	<p>Образовательная программа для ДМШ и ДШИ: « класс ансамбля (эстрадная специализация)».</p> <p>Составители: Ю.Г.Кинус, П.К.Назаретов (г.Ростов).</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вещицкий. «Концертные пьесы для эстрадных ансамблей». «Советский композитор», 1985 г. 20 2. Ларичев. «Концерты для гитары». Москва., «Музыка», 1992 г. 20 3. Дубровин. «Поющие гитары» ,Москва, «Музыка», 1988 г. 20 	3
22.	сольное пение (предмет по выбору)	24	<p>Образовательная программа для ДМШ (5-ти летний срок обучения): «сольное пение, вокальный ансамбль».</p> <p>Составители: Н.С.Воинова, В.С.Смоляницкая, В.Д.Бородачева.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, Всесоюзным методическим</p>	2

			3. Ларичев. «Репертуар гитариста». Москва, «Музыка», 1982 г.	5
			4. Агафюшин. «Школа игры на шестиструнной гитаре». М., «Музыка», 1987 г.	5
			5. Николаев. «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре» 2-е издание, Л., 1986 г.	5
30.	ударные инструменты (предмет по выбору)	5	Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ : «класс ксилофона , малого барабана». Составители- М.Турусин, Ю.Кузьмин. Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР. Литература: 1. В. Букин. «Летний день».- Пьесы для эстрадного ансамбля. Партитура. М., «Музыка», 1981 г.	2
			2. Серия «Музыка советской эстрады». «Песни и инструментальная музыка». Клавир. Дирекцион. Партитура. Вып. 1-5. М., «Музыка», 1984 г.	3
			3. Серия «Ритмы юности». Вып. 1. М.-Л., «Советский композитор», 1985 г.	5
31.	баян (предмет по выбору)	21	Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ : «баян». Составители- пр. Московской ДМШ им. И.О.Дунаевского: Гаврилов Л.В.; пр. Московского Государственного муз. училища им. Гнесиных: Мотов В.Н. ВМИИ им. Серебрякова. Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, Центральным научно-методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры. Литература: 1. Денисов «Баян. 1- 5 класс». «Музыкальная Украина», 1975г.	4
			2. Демченко «Технические упражнения для баяна», Москва, «Музыка», 1970г.	20
32.	элементарная теория музыки (предмет по выбору)	28	Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: « сольфеджио». Авторы: Т.А. Калужская – преподаватель ДМШ Муз училища при Московской гос. консерватории им .П.И. Чайковского, заслуженный работник культуры РСФСР. Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры. Литература: 1. Г.Ф. Калинина. «Рабочая тетрадь по сольфеджио» 1, 2, 3 4,5,6,7кл. М., 2001г.	8
			2. Вахромеев. «Элементарная теория музыки». М., «Музыка», 1979 г.	7
			3. Фридкин. «Практическое руководство по элементарной теории музыки». М., «Музыка», 1980 г.	50
			4. И. Способин. «Элементарная теория музыки». М., «Музыка», 1973 г.	20
			5. Б. Алексеев. «Элементарная теория музыки». М., «Музыка», 1986 г.	30
			7.Н. Долматов. «Музыкальная грамота и сольфеджио». М., «Музыка», 1967 г.	30
			8. А.Островский. «Музыкальная грамота». М., «Музыка», 1983 г.	30